

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ставропольского края «Гимназия № 25»**

Рассмотрено  
на заседании методического  
совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2022 г.

Согласовано  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

Утверждено  
приказом директора  
ГБОУ СК «Гимназия № 25»  
№ 396-ОД  
«29» августа 2022 г.

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Технология»**  
**уровень начального общего образования**  
**для 2 классов**

Ставрополь, 2022

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с программой к курсу «Технология» и обеспечена предметной линией учебников системы «Школа России» для 1-4 классов. Составители Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Москва, «Просвещение» 2017г.

### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая

выразительность — симметрия, асимметрия);

- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

**Учащийся будет уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

**Учащийся будет уметь:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

**4. Использование информационных технологий.** Учащийся будет знать о: назначении персонального компьютера.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология»**

Основные задачи курса во 2 классе:

-знакомство учащихся с основами технологических знаний — основными технологическими операциями (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование деталей, сборка изделия, отделка всего изделия или деталей) и конкретными способами ручной обработки изучаемых

и других доступных детям материалов (разметка с помощью чертёжных инструментов; ниточное, шарнирное соединение деталей, биговка, оклеивание картонной основы тканью и др.);

-открытие и освоение конструкторско-технологических знаний и умений через доступные исследования, самостоятельный поиск приёмов обработки материалов, опыты, наблюдения, пробные упражнения, изготовление изделий;

-решение доступных декоративно-художественных и технико-технологических задач;

-развитие умения переносить известное (освоенные общие способы обработки) в новую ситуацию (на другие материалы), с помощью учителя анализировать, синтезировать, обобщать, самостоятельно составлять план и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности (формирование учебной деятельности);

-развитие коммуникативных качеств (умение общаться со взрослыми и сверстниками), умения работать парами и небольшими группами;

-обучение работе с информацией (текстовой, графической);

-укрепление чувства самодостаточности, поддержание веры в свои возможности познавать и преобразовывать мир;

-развитие у детей чувства красоты, радости от чего-либо сделанного ими самими для близких, друзей и других людей.

В курсе 2 класса сохраняется интеграция со всеми учебными предметами начальной ступени образования. Однако на первый план выходит тесная взаимосвязь с математикой в части раздела по элементам графической грамоты. Это, по сути, основы практической геометрии.

В начале учебного года ученики знакомятся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для придания выразительности, красоты и неповторимости своим декоративно-прикладным изделиям. Далее ученики знакомятся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами (линейкой, угольником и циркулем), вводятся понятия чертежа, линий чертежа.

Раздел «Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с разъёмными и неразъёмными конструкциями, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них.

Последний раздел «Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), строчкой косога стежка и её вариантами.

В курс включено несколько проектных работ, которые условно так названы, поскольку они не отвечают всем требованиям такого вида работ, но играют очень важную роль в подготовке детей к проектной деятельности, которая будет преобладать в 3 и 4 классах.

В учебнике сохраняются особенности отбора и построения содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

1. Системное построение заданий (отсутствие случайности их выбора, постепенность введения новых знаний и умений; изучение основ технологии от простого к сложному).

2. Темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах, конструкции. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.

3. На уроках учащиеся наблюдают, обсуждают, обобщают, выполняют поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых делают открытия новых знаний и умений, выполняют изделия и проекты, что особенно способствует формированию метапредметных способностей.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектные задания) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Изделия не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами.

5. Любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых художественно-декоративных или конструкторских знаний и умений, которые могут быть открыты и самостоятельно освоены детьми в ходе его выполнения.

Это обеспечивает качественное изготовление изделий за период времени не более 20 минут от урока и исключает обязательные домашние задания.

Во втором классе, как и в первом, используются три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум. При необходимости уроки могут комбинироваться.

Вышеизложенные особенности курса, отбора и построения его содержания обеспечивают реализацию требований ФГОС НОО.

Всё содержание учебника разделено на тематические блоки. Основа каждого блока — художественно-декоративные и технико-технологические универсальные знания и способы деятельности, применимые к любым доступным учащимся материалам и видам практических работ.

Каждый раздел представлен в форме мастерской.

«Художественная мастерская» знакомит учащихся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для выражения содержания своей работы, придания красоты и неповторимости своим изделиям. Это — тон, форма, размер, цвет, светотень, симметрия. Здесь же ученики знакомятся с биговкой как способом ровного сгибания плотной бумаги и тонкого картона.

«Чертёжная мастерская» знакомит учащихся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами — линейкой, угольником и циркулем, их устройством и возможностями; ученики учатся проводить линии и измерять отрезки от нулевой точки линейки и угольника, строить отрезки заданной длины, измерять длины сторон многоугольников, размечать правильные геометрические фигуры, пользоваться циркулем (проводить дуги и строить окружности, измерять радиусы, длины сторон многоугольников вместе с линейкой). Вводятся понятия чертежа, линий чертежа (4 вида). Дети учатся читать простейшие чертежи и выполнять разметку деталей изделий с опорой на них.

«Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с характерными особенностями разъёмных и неразъёмных конструкций, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них, с шарнирным соединением деталей (на оси и по типу марионетки).

Содержание второго и третьего разделов особенно развивает конструкторские способности детей, пространственные представления. Последние особенно необходимы для освоения курса геометрии в старшей школе.

«Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), особенностями строения каждого материала, возможностями их использования. Второклассники осваивают строчку косога стежка и её варианты — «крестик» или «крест», визуально знакомятся с другими вариантами. Важно, что основные технологические операции по изготовлению швейных изделий ученики осваивают через сравнение, перенос известных способов обработки и практические пробы — упражнения в их применении.

Цель рубрики «Наши проекты» — обучать детей элементам проектной деятельности. Ученики выполняют групповые работы, в которых каждый изготавливает свою деталь, а дальше они объединяются в сюжетный макет (например, зоопарк); или это комплексные творческие работы типа мастерской Деда Мороза. Чётко выстроенное содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся выполнять все практические задания на уроках (индивидуально или в паре, группе, в зависимости от планирования и сложности изделия).

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание. Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта).

Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Трикотаж, нетканые материалы (флизелин). Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Лекало. Функциональное назначение, устройство.

Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже.

Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Построение прямоугольных

и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов.

Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей.

Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

3. Конструирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Разборные и неразборные конструкции. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, из готовых развёрток. Биговка.

4. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Содержание и объем курса «Технология», а также количество и характер контрольных мероприятий по оценке качества подготовки учащихся определены основной образовательной программой начального образования ГБОУ СК «Гимназии № 25». Данная программа является основным нормативным документом, развивающим и конкретизирующим положения ФГОС.

### Раздел 3. Календарно- тематическое планирование

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
<b>9</b>		<b>Художественная мастерская</b>
	01.09	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами
	08.09	Знакомство со средствами художественной выразительности: цвет, форма и размер. Изготовление композиций из семян растений
	15.09	Знакомство со средствами художественной выразительности: цветом, цветовым кругом, цветосочетаниями. Изготовление аппликации, композиции с разными цветовыми сочетаниями материалов
	22.09	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев
	29.09	Упражнения по освоению приёма получения объёмов из бумажного листа. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги
	06.10	Введение понятия "симметрия". Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей
	13.10	Повторение сведений о картоне. Освоение изделий сложных форм в одной тематике
	20.10	Беседа о многообразии животного мира. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания частей детали
	27.10	Беседа о Древних видах животных. Проект "Изготовление животных из деталей"
<b>8</b>		<b>Чертёжная мастерская</b>
	10.11	Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Изготовление изделий из деталей, сложенных "пружиной"
	17.11	Введение понятия "линейка - чертёжный инструмент". Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур
	24.11	Введение понятия "чертёж". Линия чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам
	01.12	Изготовление изделий прямоугольной формы по их чертежам
	08.12	Упражнение в разметке полосок из бумаги. Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Промыслы казачества. Изготовление изделий с плетёными деталями.
	15.12	Введение понятия "угольник - чертёжный инструмент". Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам
	22.12	Введение понятий : "циркуль - чертёжный инструмент", "круг", "окружность", "дуга", "радиус". Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля

	29.12	Проект "Мастерская Деда Мороза и Снегурочки". Изготовление новогодней открытки
<b>10</b>		<b>Конструкторская мастерская</b>
	12.01	Введение понятий " подвижное и неподвижное соединение деталей" , "шарнир", "шило". Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали
	19.01	Введение понятий : "разборная и неразборная конструкции". Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения
	26.01	Расширение знаний о шарнирном механизме. Упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки -"дергунчики")
	02.02	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Изготовление изделий, имеющих пропеллер
	09.02	Введение понятий "модель", "целевой замок". Изготовление модели самолёта
	02.03	История вооружения армии России в разные времена. Казаки - представители военного сословия. Изготовление открытки на военную тематику
	09.03	Введение понятий "макет", " развёртка". Сборка модели машинки по её готовой развёртке
	16.03	Важность общения с родными и близкими, поздравления к праздникам. Изготовление поздравительных открыток к 8 Марта
	30.03	Формирование представления о работе архитектора, об архитектуре. Казачьи станицы. Изготовление макета города
	06.04	Проект "Создание макета своего города"
<b>7</b>		<b>Рукодельная мастерская</b>
	13.04	Знакомство с видами ткани. Профессии швеи и вязальщицы. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).
	20.04	Знакомство с видами ниток. Отображение древнего ремесла прядения у казаков. Изготовление изделий, частью которых является помпон
	27.04	Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу
	04.05	Формирование представления о вышивке. Вышивка в истории казачества. Изготовление изделий с вышивкой крестом
	11.05	Введение понятия "лекало". Пришивание бусины. Изготовление изделий, размеченных по лекалу
	18.05	<b>Промежуточный контроль. Выставка творческих работ</b>
	25.05	Что узнали, чему научились.



**Информационно-методическое обеспечение**

№ /п	авторы	название	год издания	издательство
	А. Лутцева, Т.П. Зуева	сборник рабочих программ «Школа России» -4 классы	2014	Москва «Просвещение»
	А. Лутцева, Т.П. Зуева	Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.	2017	Москва «Просвещение»
	А. Лутцева, Т.П. Зуева	Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь.	2018	Москва «Просвещение»