

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ставропольского края «Гимназия № 25»**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол №1
от «29» августа 2022 г.

Согласовано
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Утверждено
приказом директора
ГБОУ СК «Гимназия № 25»
№ 396-ОД
«29» августа 2022 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
уровень начального общего образования
для 2 классов

Ставрополь, 2022

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.В. Неменского, утвержденной Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные результаты обучения отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

На уроках изобразительного искусства **формируются умения:**

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

В конце 2 класса обучающиеся должны **знать:**

- что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- чем и как работает художник;
- что такое цветовой круг и как работать кистью;
- как работать с пластилином;
- что такое аппликация;
- что такое украшения;
- простейшие формы в изображении;
- холодные и тёплые цвета.

В конце 2 класса обучающиеся должны **уметь:**

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- уметь различать тёплые и холодные цвета;
- уметь украшать свои композиции.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет **интегративный характер** и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основное время на занятиях занимает практическая художественно-творческая деятельность при опоре на восприятие, освоение художественного образа произведений искусства и интерпретацию собственного жизненного опыта и наблюдения окружающей реальности.

Тема второго года обучения является развитием темы, важнейшей для реализации идеи всей системы обучения в начальной школе по программе «Изобразительное искусство». **Первый и второй годы обучения строят основы понимания связей искусства с жизнью.**

Весь год состоит из четырёх больших тем (это четверти) и подтем (это уроки внутри четвертей), которые выстроены в порядке логического раскрытия сути каждой из них.

Каждая тема построена на последовательном развитии осознания детьми связей искусства с жизнью, т. е. основывается на имеющемся у школьников жизненном опыте. Именно поэтому не допускается перестановка тем четвертей и уроков.

Художественно-творческое развитие в целом и развитие способностей детей к художественно-творческой деятельности строятся по нескольким направлениям:

- 1) эмоционально-образное постижение языка художественной выразительности разных видов изобразительного искусства;
- 2) формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- 3) формирование художественно-творческой активности детей через освоение художественных знаний, умений и навыков в области искусства.

Второй год обучения развивает представления детей о связях трёх форм художественной деятельности с выражением отношения к жизни. По мере углубления этих знаний от года к году углубляется понимание связи этих форм деятельности с жизнью искусства, с жизнью человека.

Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство. Искусство и ты».

Дети:

- знакомятся с основами образного языка изобразительного искусства;
- узнают о способах выражения в искусстве эмоциональных и нравственных переживаний, оценки явлений жизни;
- осваивают способы выражения в искусстве чувств человека, представлений о добре и зле;
- осваивают выразительные возможности различных художественных материалов;
- учатся использовать выразительные возможности языка изображения для выражения своего отношения к явлениям жизни.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности.

Содержание и объем курса «Изобразительное искусство», а также количество и характер контрольных мероприятий по оценке качества подготовки учащихся определены основной образовательной программой начального образования ГБОУ СК «Гимназии № 25». Данная программа является основным нормативным документом, развивающим и конкретизирующим положения ФГОС.

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
8		Как и чем работает художник
	06.09	Входной урок по теме: "Чем и как работают художники"
	13.09	Знакомство с оттенками цвета. Практический показ смешивания цветов тёмной и светлой гаммы
	20.09	Знакомство с новыми художественными материалами (пастель, акварель, цветные мелки) и их выразительными возможностями
	27.09	Понятие о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (аппликация)
	04.10	Знакомство с выразительными возможностями графических материалов (чёрная гуашь, тушь, чернила, уголь)
	11.10	Знакомство с выразительными объёмами и формами в природе. Изображение животных родного края (пластилин)
	18.10	Изображение казачьего подворья
	25.10	Защита тематического проекта по теме: "Праздничный ночной город"
		Реальность и фантазия
	08.11	Наблюдение за объектами окружающего мира. Изображение любимого животного
	15.11	Изображение сказочных, несуществующих животных по воображению (гуашь)
	22.11	Изображение природных объектов по наблюдению (мел, гуашь, уголь при помощи линий)
	29.11	Фантазирование и изображение при создании украшений заданной формы. Элементы украшений в костюме казаков
	06.12	Создание объёмной аппликации на тему: "Подводный мир"
	13.12	Создание макетов фантастических зданий по воображению. Работа с бумагой
	20.12	Конструирование ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений
	27.12	Защита тематического проекта : "Мастерская Деда Мороза"
10		О чём говорит искусство
	10.01	Изображение контрастных состояний природы по памяти воображению
	17.01	Изображение моря с разным настроением любым графическим материалом
	24.01	Изображение животного с разным характером и настроением (гуашь, пластилин)
	31.01	Изображение противоположных по характеру женских и мужских сказочных образов по памяти и воображению (гуашь)
	07.02	Изображение противоположных по характеру мужских сказочных образов по памяти и воображению(гуашь)
	21.02	Создание в объёме контрастных образов литературных героев по воображению (пластилин)
	28.02	Украшение бумагой богатырских доспехов и предметов женского туалета, заданных форм
	07.03	Изображение украшения для разных сказочных героев (гуашь)
	14.03	Конструирование из бумаги кораблей и парусов двух противоположных по намерениям сказочных флотов. Создание коллективного панно
	21.03	Защита тематического проекта: "Сказочные герои"
8		Как говорит искусство

	04.04	Первичное представление о тёплых и холодных цветах. Изображение угасающего костра по памяти и впечатлению
	11.04	Понятие о тихих и звонких цветах. Смешение с белой, серой, чёрной красками. Изображение весенней земли по памяти и впечатлению (гуашь)
	18.04	Представление о линии. Ритм линий. Изображение весенних ручьёв (мелки)
	25.04	Знакомство с характером линий. Изображение ветки по памяти и впечатлению
	02.05	Знакомство с ритмичное расположение летящих птиц (аппликация)
	09.05	Изображение стаи летящих птиц
	16.05	Промежуточный контроль. Защита тематического проекта по теме: "Весна. Шум птиц"
	23.05	Промежуточный контроль. Творческий вернисаж